

Fuente Quintana, 3
13320 Villanueva de los Infantes
(Ciudad Real)

contacto@datosnegros.com



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

datosnegros.com



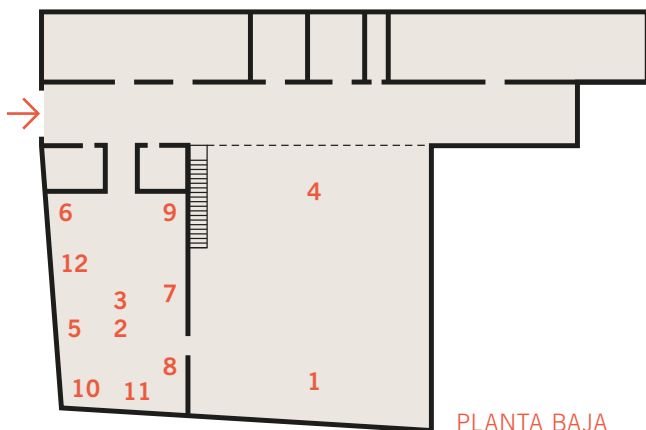
**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

datosnegros.com

CONTRATIEMPO

7 OCTUBRE 2023 De 12:00 a 20:30 h



PLANTA BAJA

AGENDA

- 12:00 h **1** Inauguración y Presentación
- 12:15 h **3** Julia Martos
UN VESTIDO CLARO CLARÍSIMO
- 13:00 h **2** Joaquín Artime
PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE
-
- 13:30 h Vino Datos Negros
-
- 17:00 h **4** Juan Cantizzani
SPS #14 DADOS NEGROS
- 18:00 h **Visita guiada de la exposición con los artistas**
-
- 19:00 h Vino Datos Negros

EXPOSICIÓN

- 5** Esther Ferrer
- 6** Almudena Lobera
- 7** Luisa Pastor
- 8** Jorge Gil
- 9** Cristina Mejías
- 10** Carlos Ramírez-Pantanella
- 11** Mar Reykjavik
- 12** Joaquín Artime

CONTRATIEMPO

INAUGURACIÓN
**07 OCT
2023**

De 12:00 a 20:30 h
Entrada libre

CLAUSURA
10 DIC

Horario de visitas
con cita previa

Esther Ferrer
Almudena Lobera
Juan Cantizzani
Joaquín Artime
Luisa Pastor
Julia Martos
Jorge Gil
Cristina Mejías
Carlos Ramírez-Pantanella
Mar Reykjavik

CONTRATIEMPO

CONTRA TIEMPO

Contratiempo es una palabra que usamos para referirnos a un imprevisto o situación inesperada que interrumpe o afecta el desarrollo normal de un plan o evento.

La palabra se compone de dos términos, 'contra', oposición o enfrentamiento y 'tiempo' que hace referencia a un intervalo breve o largo en la duración de algo. Así que en términos generales podríamos decir que 'contratiempo' significa "algo inesperado que sucede en contra del tiempo planeado".

Aunque a menudo son percibidos como situaciones negativas, los contratiempos pueden ser una oportunidad para aprender y mejorar. En ocasiones, estos imprevistos generan espacios y contextos que no se habrían planteado en una situación prevista.

A veces los acontecimientos se suceden en nuestra vida a una velocidad que no podemos medir de forma controlada. Contratiempo es también 'contra el tiempo', o la eterna lucha con la memoria personal y colectiva y cómo nos afecta el paso del tiempo en esos momentos de cambio.

El día **7 de octubre** inauguramos en el **Centro de Holografía y Artes Datos Negros** el proyecto **Contratiempo** con la participación de Esther Ferrer, Almudena Lobera, Juan Cantizzani, Joaquín Artime, Luisa Pastor, Julia Martos, Jorge Gil, Cristina Mejías, Carlos Ramírez-Pantarella y Mar Reykjavik.

Inauguración 7 octubre 2023

12:00-20:30 h. Entrada libre

Visitas con cita previa

Clausura 10 diciembre 2023



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

Esther Ferrer

AUTORRETRATO EN EL TIEMPO

(1981-2019) Fotografías

Almudena Lobera

CARTELLINO

(2018) Escultura

DESVELACIONES

(2010) Obra gráfica

MEMORIA NO VOLÁTIL

(2018) Escultura

Juan Cantizzani

SPS #14 DADOS NEGROS

(2023) Intervenciones sonoras

Joaquín Artime

ESTÁ NUBLADO

(2019) Impresión digital y rotulador

PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE

(2023) Acción

Luisa Pastor

ESCRITURA A CUATRO VOCES

(2021) Deconstrucción

TRAZOS #01, #02

(2022) Deconstrucción

Julia Martos

UN VESTIDO CLARO CLARÍSIMO

(2023) Lectura de guión performativa. 30'

Jorge Gil

ESTUDIO PARA COLISIÓN

(2023) Técnica mixta sobre papel

NO-JAMÁS-NADA-NUNCA

(2019) Instalación

Cristina Mejías

KNOT THE TONGUE, GRASP A STREAM II

(2018-21) Vídeo en loop

TEMPS VÉCU

(2014) Vídeo. 8'48"

Carlos Ramírez-Pantarella

EN LA CAÍDA DE UN CABELLO

(2022) Instalación

Mar Reykjavik

LA RISA DE LA BARRIGA

(2023) Dibujos

Proyecto comisariado
por el equipo
del Centro Datos Negros