



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

En artes plásticas, especialmente en pintura, el término cromático hace referencia a lo relativo al color y proviene del latín chromateste, derivado de la palabra griega chroma, que significa color.

El arte cromático, conocido también como “Las vanguardias históricas”, abarca los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX que plantearon una recreación radical del arte, impulsando un vibrante sentido del presente y enormes ansias por romper con el pasado.

Estos movimientos vanguardistas propugnaban más una actitud ante el arte que una estética, abandonando la imitación de la naturaleza para centrarse en el lenguaje de formas y colores, y abrieron una época de experimentación de nuevas ideas y técnicas artísticas.

Sus propuestas fueron tan vigorosas, tan impactante su explosión y tal la evolución que motivaron en las artes plásticas, que más de un siglo después son aún el paradigma del arte innovador.

El día 5 de mayo de 2023 inauguramos el proyecto Cromático con:

Waldo Balart, Beatriz Castela, Roberto Chartam, DAIDOO (Bartolomé Ferrando e Irene Ferrando), Gustavo Giménez, Tomás García Asensio, David Magán, Cristóbal Povedano, Nieves Correa y Abel Loureda.



Proyecto
comisariado
por el equipo
del Centro
Datos Negros

INAUGURACIÓN

5 MAYO

De 12:00 a 20:30 h.
Entrada libre

CLAUSURA

30 JULIO

Visitas con cita previa

Waldo Balart

DOS UNIVERSOS PARALELOS DE
RAYOS DE ENERGÍA CROMÁTICA
COMUNICADOS

Instalación, 2019. 212 x 322 x 100 cm

DESARROLLO CROMÁTICO DE CEL

Nudos, 2022. Imagen fragmentada / Imagen
integrada / Imagen ortogonal / Orden
Axiomático 1.2.3. 116 x 90 cm

Beatriz Castela

INTERFERENCE II

Madera de roble y metacrilato transparente.
30 x 20 x 3 cm aprox.

SPECTRUM III

Acrílico sobre lienzo, 2019. 50 x 50 x 4 cm

8 BIT AFTERIMAGE

(detalle, fotogramas). Vídeo FullHD, sonido,
loop, 2020

8 BIT AFTERIMAGE #1, 2 y 3

Acrílico sobre papel, 2020

ZX SPECTRUM

(colour palette). 2020

Roberto Chartam

COMPOSICIÓN ANGULAR II /
COLOR

6 dibujos

COMPOSICIÓN ANGULAR II /
COLOR (1 DE 4)

Maqueta

Instalación, 2023

DAIDOO

(Bartolomé Ferrando e Irene Ferrando)

DANZAVOZ

Performance

Gustavo Giménez

Polipoesía. Spoken word

Tomás García Asensio

DIGRAMA CÁLIDO-FRÍO #1, 2, 3 y 4
2013

David Magán

T2/240 V.02

Escultura, 2020. 240 x 72 x 72 cm

BINARIA 06 V.04

Instalación, 2017. 127 x 280 x 43 cm

Cristóbal Povedano

HORIZONTE DE SUCESOS CÚBICOS
2019

SIN TÍTULO

2022

CP

2006

Nieves Correa y Abel Loureda

ARRIBA/ABAJO/CIMA/FONDO/
ENCANTO/EXTRAÑO

Performance

Fuente Quintana, 3
Villanueva de los Infantes
Ciudad Real

contacto@datosnegros.com
facebook.com/centrodadosnegros



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

datosnegros.com

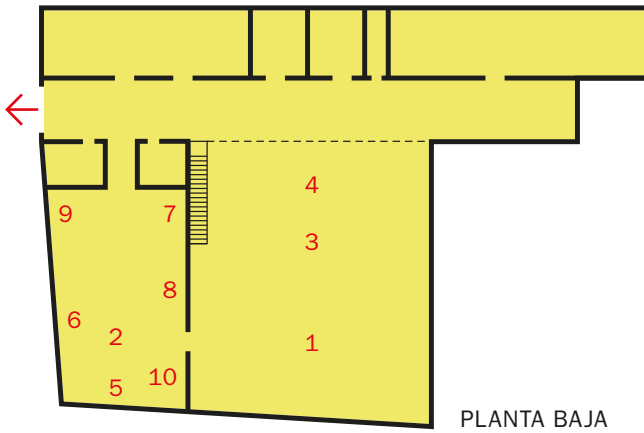
INAUGURACIÓN

6 MAYO

De 12:00
a 20:30 h
Entrada libre

CROMÁTICO

5 MAYO 2023 De 12:00 a 20:30 h



PLANTA BAJA

AGENDA

- 12:00 h **1 Inauguración y Presentación**
- 12:15 h **2 Daidoo (Bartolomé e Irene Ferrando)**
Danzavoz
- 13:00 h **3 Nieves Correa & Abel Loureda**
Arriba/Abajo/Cima/Fondo/Encanto/Extraño
-
- 13:30 h Vino Datos Negros
-
- 16:30 h **4** Visita sugerida a la exposición "La apariencia de la realidad, la realidad de la apariencia" de **Pepe Buitrago**. Museo de Arte Contemporáneo La Plaza. C/ Mayor, Villanueva de los Infantes
- 18:00 h **4 Gustavo Giménez**
Polipoesía. Un viaje que lleva por hilo la voz
-
- 19:00 h Vino Datos Negros

EXPOSICIÓN

- 5 Waldo Balart**
Dos universos paralelos de rayos de energía cromática comunicados / Desarrollo Cromático de CEL
- 6 Beatriz Castela**
Interference II / Spectrum III / 8 Bit Afterimages detalle, #1 / 2 / 3 / ZX Spectrum
- 7 Roberto Chartam**
Composición angular II / Color
- 8 Tomás García Asensio**
Digramas cálido-frío #1 / 2 / 3 / 4
- 9 David Magán**
T2/240 v.02 / Binaria 06 v.04
- 10 Cristóbal Povedano**
Horizonte de sucesos cúbicos / Sin título / CP

WALDO
BALART

BEATRIZ
CASTELA

ROBERTO
CHARTAM

DAIDOO
(BARTOLOMÉ
FERRANDO
E IRENE
FERRANDO)

GUSTAVO
GIMÉNEZ

TOMÁS
GARCÍA
ASENSIO

DAVID
MAGÁN

CRISTÓBAL
POVEDANO

NIEVES
CORREA

ABEL
LOUREDA



**datos
negros**

CENTRO DE
HOLOGRAFÍA Y ARTES
FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

datosnegros.com