

Los conceptos  
son de todos  
y se nos imponen  
desde fuera  
en el lenguaje aprendido

—Antonio Machado

Vivimos tiempos inmersos en la virtualidad, el simulacro, la incertidumbre, ...interferencias o circunstancias exteriores que pueden afectar y cambiar el rumbo de las cosas fragmentando el tiempo, el espacio, el mundo que nos rodea e incluso determinando nuestra existencia. Nuestra sociedad se radicaliza; de nuevo 'la Historia' se escribe antes de tiempo, ¿se repite?

La Historia, al igual que la palabra, está unida no solamente al concepto sino también al estereotipo y el estereotipo marca opiniones, como señalaba Adam Schaff *"El estereotipo es también un reflejo particular de la realidad, pero subjetivo, una idea preconcebida que marca opiniones 'preconcebidas' resultantes de hábitos rutinarios... No se puede pensar sin concepto, [...] no se puede pensar sin palabras... Se puede, por el contrario, pensar sin estereotipos"*.

El día **5 de octubre de 2019** inauguramos el proyecto **Interferencias** con Francesc Abad, Eugenio Ampudia, Angiola Bonanni, Dionisio Cañas, Angélica Dass, Florentino Díaz, Chema Gil, Antoni Miralda, Pepe Murciego, Manuel Rufo y Dr. Truna (Andrés Blasco).

INAUGURACIÓN  
**5 octubre 2019**  
De 12:00 a 20:30 h

CLAUSURA  
**30 noviembre**  
Visitas con cita previa

contacto@datosnegros.com

## Francesc Abad

MEMORIA  
Videoproyección. 2001

## Eugenio Ampudia

HOY ES SIEMPRE /  
EL FUTURO NO ES DE NADIE TODAVÍA  
Videoinstalación. 2015.  
Cortesía del artista y de Galería Max Estrella.

## Angiola Bonanni

NUEVAS FLORES  
13 grabados sobre vidrio,  
13 soportes dobles de PVC  
para ser plantados en tierra. 2018

## Dionisio Cañas

PERFORMANCE /  
REFERÉNDUM  
*"La disyuntiva ya no consiste en saber si una cosa es arte, sino en dilucidar qué aspectos de nuestro entorno no lo son"*  
—Manuel Borja-Villel

## Angélica Dass

HUMANA E  
Charla-Talk. 2016-2019

## Florentino Díaz

LAS BANDERAS NO DEJAN VER LA CASA /  
(serie).  
Gouache sobre papel. 2016  
NO CASA /  
NO PAÍS  
(de la serie No Casa-No País).  
Cajas de fruta y pintura sobre bastidor de contrachapado. 2018

## Chema Gil

NOMBRES UNISEX  
Intervención-instalación. 1995

## Antoni Miralda

ESPEJO SOLDATS SOLDÉS  
Instalación. 1969-2019  
Cortesía del artista y de Galería Moisés Pérez Albéniz.

## Pepe Murciego

CASTILLOS EN EL AIRE  
Performance.

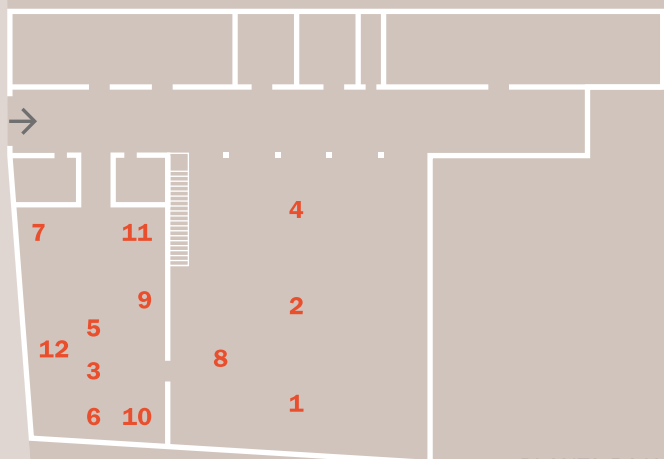
## Manuel Rufo

DIOS ES GRANDE  
Collage fotográfico. 1999

## Dr. Truna (Andrés Blasco)

TRÍO TRUNA-TX3  
Intervención sonora. 2016-2019

Proyecto comisariado  
por el equipo de  
Centro Datos Negros



PLANTA BAJA

## INTERFERENCIAS

5 octubre 2019 De 12:00 a 20:30 h

- 12:00 h **1 Inauguración y Presentación**  
 12:30 h **2 Dionisio Cañas**  
 PERFORMANCE / REFERÉNDUM  
 13:15 h **3 Angélica Dass**  
 HUMANAÉ  
 13:45 h Cata y degustación de AOVE  
 14:00 h Vino Dados Negros  
 18:00 h **4 Pepe Murciego**  
 CASTILLOS EN EL AIRE  
 19:00 h **5 Dr. Truna (Andrés Blasco)**  
 TRÍO TRUNA-TX3

### Exhibición continua:

- 6 Francesc Abad**  
 MEMORIA  
**7 Eugenio Ampudia**  
 HOY ES SIEMPRE /  
 EL FUTURO NO ES DE NADIE TODAVÍA  
**8 Angiola Bonanni**  
 NUEVAS FLORES  
**9 Florentino Díaz**  
 LAS BANDERAS NO DEJAN VER LA CASA /  
 NO CASA / NO PAIS  
**10 Chema Gil**  
 NOMBRES UNISEX  
**11 Antoni Miralda**  
 ESPEJO SOLDATS SOLDÉS  
**12 Manuel Rufo**  
 DIOS ES GRANDE  
 19:30 h Vino Dados Negros



Francesc Abad  
 Eugenio Ampudia  
 Angiola Bonanni  
 Dionisio Cañas  
 Angélica Dass  
 Florentino Díaz  
 Chema Gil  
 Antoni Miralda  
 Pepe Murciego  
 Manuel Rufo  
 Dr. Truna  
 (Andrés Blasco)

5 oct / 30 nov 2019

