

Sincronía, concordancia, coincidencia, simultaneidad, coexistencia...

Como señalaba Benjamin *"los media pueden imponer modas, unificar costumbres, modificar nuestra forma de percibir"*. Por ello, actualmente, nos podríamos preguntar si sería posible recuperar la espontaneidad del individuo.

SINCRONÍAS

"Sincronías" es una recreación donde interactúan la coincidencia en el tiempo y la simultaneidad en torno al proceso de creación que se expande como forma de conocimiento, mostrando una visión diferente de nuestro día a día, buscando esa espontaneidad para observar, darse cuenta, conocer, dudar...

La duda en continua transformación para modificar la mirada convirtiendo la simultaneidad en algo diferente, quizá en un continuo cuestionamiento de las cosas.

El día **6 de octubre de 2018** inauguramos *"Sincronías"*, un proyecto del Centro de Holografía y Artes Datos Negros en el que participan:

Ignasi Aballí, Anna Gimein, Isabel León, Laura Lio y Javier Arnaldo, La Gran Trazada, Said Messari, Juan Luis Moraza, Jaime Pitarch, Víctor Ripoll y Jaime Vallauré.

Proyecto comisariado por el equipo del Centro Datos Negros.

Ignasi Aballí

This is not The End

Videoproyección, 2012.

This is not The End (cartel)

Impresión digital sobre papel, 2016

Rótulo (Exhibition continues)

Impresión digital sobre papel, 2018

Anna Gimein

Coincidencia en el tiempo de dos o más hechos, fenómenos o circunstancias, especialmente cuando el ritmo de uno es adecuado al de otro

Acción, 2018

Isabel León

Creo que no es casualidad

Acción, 2018

Laura Lio

Montaña de tiempo

Dibujo sobre papel chino, 2017

Laura Lio y Javier Arnaldo

Performance, 2018

La Gran Trazada

Perfo-poemas

Acción poética, 2018

Dados Negros

Acción poética, 2018. (Poema de Dionisio Cañas, 1997)

Said Messari

Mémoires opposées

Técnica mixta sobre papel, 2013

Canal Estrecho_II

DVD, 2006

Juan Luis Moraza

Calendario de Fiestas Laborables

366 láminas, 2016

Jaime Pitarch

Jabón de Alepo

Videoproyección, 2016

Dinero y subconsciente

Billetes intervenidos con escritura automática, 2015-2017

Work in progress

Cinturones de Judo, 2017

Víctor Ripoll

Acepto condiciones, Política de datos y Uso de cookies

Acción, 2018

Jaime Vallauré

Estar demodé

Acción + pieza residual, 2018

INAUGURACIÓN

CLAUSURA

6 octubre 2018 — 30 noviembre

12:00—20:30 h

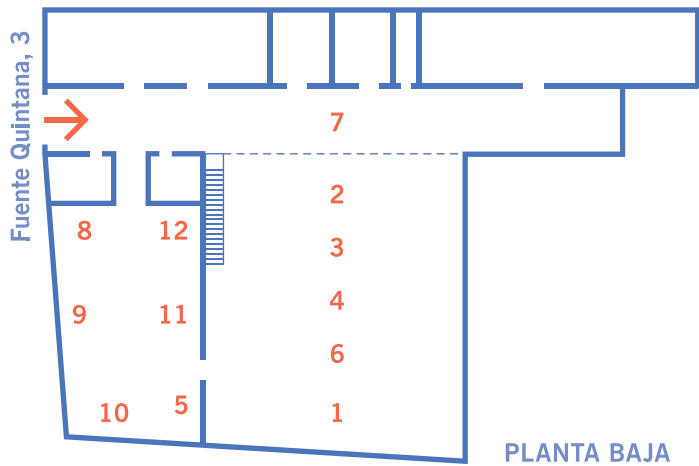
Visitas con cita previa

Entrada libre

contacto@datosnegros.com

facebook.com/centrodadosnegros

datosnegros.com



SINCRONÍAS

6 OCTUBRE 2018 De 12:00 a 20:30 h

Agenda:

- 12:00 **1 Inauguración y Presentación**
 12:30 **2 Víctor Ripoll** Acepto condiciones, Política de datos y Uso de cookies
 13:00 **3 Anna Gimein** Coincidencia en el tiempo de dos o más hechos, fenómenos o circunstancias, especialmente cuando el ritmo de uno es adecuado al de otro.
 13:30 **4 Laura Lio y Javier Arnaldo**
 14:00 Vino Datos Negros
 18:00 **5 Jaime Vallaura** Estar demodé
 18:30 **6 La Gran Trazada** Perfo-poemas / Datos Negros, poema de Dionisio Cañas
 19:00 **7 Isabel León** Creo que no es casualidad
 19:30 Vino Datos Negros

Exhibición continua:

- 8 Ignasi Aballí** This is not The End (vídeo y cartel) / Rótulo (Exhibition continues)
9 Juan Luis Moraza Calendario de Fiestas Laborables
10 Jaume Pitarch Jabón de Alepo / Dinero y subconsciente / Work in progress
11 Laura Lio Montaña de tiempo
12 Said Messari Mémoires opposée / Canal Estrecho_II

Fuente Quintana, 3
 13320 Villanueva de los Infantes. (Ciudad Real)

contacto@datosnegros.com
 facebook.com/centrodadosnegros

datosnegros.com

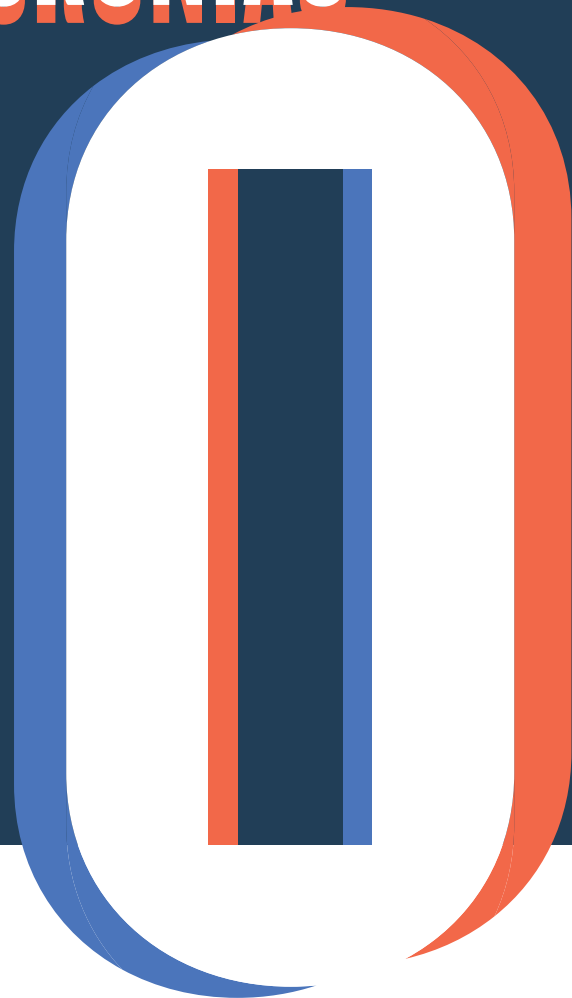


datosnegros

CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES
 FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO

Ignasi Aballí
 Anna Gimein
 Isabel León
 Laura Lio y Javier Arnaldo
 La Gran Trazada
 Said Messari
 Juan Luis Moraza
 Jaume Pitarch
 Víctor Ripoll
 Jaime Vallaura

SINCRONÍAS



INAUGURACIÓN CLAUSURA

6 oct 2018 — 30 nov

12:00—20:30 h
 Entrada libre

Visitas
 con cita previa



datosnegros

CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES
 FUNDACIÓN PEPE BUITRAGO